

Educatieproject

Koper in de klas!

met medewerking van:

Full House Kwintet en Elsbet Remijn



Anne Oelers en Caroline Bovée

Inhoudsopgave

1. Doel en doelgroep.....	blz. 3
2. Inhoud project.....	blz. 4
3. Medewerkers project.....	blz. 5
4. Locatie en benodigde middelen	blz. 6
5. Uitwerking project.....	blz. 7



Anne Oelers en Caroline Bovée

1. Doel van het project

Het grootste doel van dit educatieproject is om mensen kennis te laten maken met koperinstrumenten. Het project is voornamelijk bedoeld voor kinderen op de basisschool, maar kan ook uitgevoerd worden voor andere doelgroepen. We hopen met dit project mensen op een leuke manier kennis te laten maken met koperinstrumenten en natuurlijk iedereen zo enthousiast te krijgen dat ze zelf een instrument willen gaan spelen. Eventueel kunnen hierin muziekscholen of verenigingen in de buurt ook nog een rol spelen, door bijvoorbeeld proeflessen te verzorgen.

Als koperkwintet vinden wij het erg leuk om mensen te stimuleren om een muziekinstrument te gaan spelen, maar daarnaast om in ieder geval de muziek onder de aandacht te brengen bij jongere kinderen. In de Randstad zijn er vergeleken met andere delen van het land weinig fanfare- en harmonieverenigingen. Men komt dus weinig in aanraking met koperinstrumenten en via dit project willen wij ervoor zorgen dat de kinderen en natuurlijk ook volwassenen op een leuke manier kennis maken met deze instrumenten. Voorlopig hebben wij nog geen brug geslagen tussen dit project en proeflessen, maar door dit project te doen voor muziekverenigingen of muziekscholen hopen wij in de toekomst bij dit project ook een aantal proeflessen aan te bieden voor geïnteresseerde leerlingen. In samenwerking met de vereniging of muziekschool moet dan een passende vergoeding worden afgesproken.

Dit project is voornamelijk bedoeld voor leerlingen in groep 6 of 7 en voor een groep van maximaal 40 leerlingen. Dit project kan echter ook gemakkelijk voor andere doelgroepen worden uitgevoerd, met enige wijzingen in het programma. De groep moet echter niet te groot worden ivm de instrumenten en de concentratie van het publiek; er moet voldoende tijd en ruimte zijn om iedereen vragen te laten stellen en eventueel de instrumenten uit te laten proberen.

2. Inhoud project

De globale opzet van het educatieproject is als volgt:

- Disney show (ong. 30 min.):
Opening waarbij het kwintet samen met de verteller door middel van een show de aandacht van het publiek trekt en de vele kanten van de instrumenten laat zien mbv theater.
- Vertellen over de instrumenten (ong. 45 min.):
Alle instrumenten in het koperkwintet worden voorgesteld en er wordt uitgelegd hoe ze werken en wat de bijzonderheden van elk instrument zijn. Het publiek kan hierbij vragen stellen aan de musici.
- Instrumentenquiz (ong. 30 min):
Quiz waarbij het kwintet korte muziekfragmenten speelt en over elk fragment een vraag wordt gesteld. De quiz bestaat uit ongeveer 12 vragen.
- Repetitie met publiek (ong. 30 min):
Het kwintet gaat een stuk instuderen met het publiek. Het publiek kan hierbij spelen op verschillende slagwerkinstrumenten. Het kwintet studeert met het publiek verschillende ritmes in die onder het stuk moeten passen wat het kwintet speelt.
- Afsluitend concert waarbij het gezamenlijke stuk ook twee keer wordt uitgevoerd (ong. 30 min), daarnaast een aantal andere stukken.
- Eventueel uitproberen van instrumenten

De tijden zijn onder voorbehoud, deze kunnen afhankelijk zijn van onder andere vragen in het publiek. De totale lengte van het project is ongeveer 3 uur, maar er kunnen ook een aantal onderdelen uit het geheel worden gekozen.



Anne Oelers en Caroline Bovée

3. De volgende mensen voeren het project uit:

Caroline Bovee en Anne Oelers organiseren het project en hebben het concept bedacht.

Mensen die medewerking verlenen:

-Full House Kwintet bestaande uit: Anne Oelers, Martijn Zijlmans, Caroline Bovee, Klaas van Slageren, Dominic Sierat

-Verteller: Elsbet Remijn.

-De deelnemende school/instelling en de begeleidende mensen (o.a. Docenten) die bij het project aanwezig zullen zijn.



Anne Oelers en Caroline Bovée

4. Voorwaarden voor locatie:

Voor de locatie zijn er natuurlijk ook een aantal voorwaarden aan het project verbonden. Te denken valt aan de volgende voorwaarden:

- Locatie moet actief willen meewerken. Er moet ook begeleiding (evt. docenten) bij het project aanwezig zijn.
- Er moeten slagwerkinstrumenten aanwezig zijn. Dit voor het stuk wat samen ingestudeerd gaat worden. Als er geen slagwerkinstrumenten aanwezig is, is het ook mogelijk dat het publiek met drumstokjes werkt of klapt.
- Er moet een voldoende groot lokaal/ aula beschikbaar zijn om met het publiek te werken en de aula moet beschikbaar zijn voor het afsluitende concert.



Anne Oelers en Caroline Bovée

5. Uitwerking project

We beginnen de ochtend met een Disney show als aandachtstrekker. Hiervoor gebruiken we liedjes uit de volgende Disneyfilms:

- Jungle Book
- Aladdin
- The Lion King
- Klokkenluider van de Notre Dame

Hierom heen zal een show plaatsvinden, waarin toneelspel wordt gebruikt. De verteller zorgt voor interactie met het publiek.

Vervolgens zullen we de iedereen meer gaan vertellen over de instrumenten in het koperkwintet. Hierbij leggen we onder andere uit hoe de instrumenten heten, hoe ze klinken en wat de karakteristieke eigenschappen van de verschillende instrumenten zijn. Ook zal elk instrument een kort stukje laten horen. Elsbet heeft hierbij de leidende rol en stelt vragen aan de kwintetleden. Hierbij is er ook veel ruimte voor vragen van het publiek.

Als we het een en ander hebben verteld over onze instrumenten gaan we een instrumentenquiz houden. We delen het publiek op in groepjes van 5 tot 7 man, waarin ze moeten samenwerken om tot een antwoord te komen. We hebben hierbij een werkblad met meerkeuzevragen (zie bijlage voor het werkblad bij de quiz). Iedere keer speelt het kwintet een muziekfragment en hier wordt dan een vraag over gespeeld. Bij het goed beantwoorden van een vraag krijgt een groepje een blad met een muzieknoot (1 punt). Het groepje met de meeste punten wint een kleine prijs.

Hierna gaan we met het publiek samen een stuk instuderen. Dit stuk hebben we speciaal gearrangeerd voor dit educatieproject. Het stuk is opgedeeld in verschillende delen. In ieder deel speelt een groep op slagwerkinstrumenten een bepaald ritme. Dit ritme wordt met het kwintet ingestudeerd.

Tot slot zal het afsluitend concert plaatsvinden in de aula/kantine/zaal waarbij het de bedoeling is dat ook ouders en de overige klassen komen kijken. Hierbij draait het voornamelijk om het stuk wat we samen hebben ingestudeerd, waarin het publiek op slagwerk speelt. Daarnaast speelt het kwintet een aantal andere toegankelijke stukken, waarbij ook grappige elementen zitten. Dit is dan de afsluiting van hopelijk een hele leuke muzikale ochtend.